

Par Marguerite Hubsch

**Le dernier film du réalisateur hongrois Béla Tarr, *A Torinói Ló* (Le Cheval de Turin), est à l'affiche du 61<sup>ème</sup> festival du Film de Berlin jusqu'au 20 février.**



Source : [www.berlinale.de](http://www.berlinale.de)

L'histoire se passe dans la ville italienne à la fin du 19<sup>ème</sup> siècle. Nietzsche court au secours d'un cheval brutalisé par son cocher. Suite à cet événement, le philosophe perd connaissance puis tombe dans le mutisme et met fin à ses écrits. Ce film dramatique évoque une marche vers le néant - qui dure six jours - en retraçant la destinée du cocher, de sa fille et du cheval.

Selon Béla Tarr lui-même - connu pour ses films hors-norme - il pourrait s'agir de sa dernière réalisation, reconnaissant que ce genre de cinéma n'est plus tellement bien accueilli par le public. *A Torinói Ló*, pellicule en noir et blanc, lent et très épuré, ne comporte que très peu de dialogue. Il faut s'accrocher pour aller jusqu'au bout ! Le cinéaste hongrois reste toutefois apprécié sur la scène festivalière, la Berlinale attribuera t'elle l'Ours d'Or, ou d'Argent, au « Cheval » ?

Site officiel du [Festival de Berlin](http://www.berlinale.de)

**Article lié :**

[Les cinéastes hongrois craignent pour la diversité de leur art](#)

[Cinéma : un film français, roumain et hongrois à l'affiche](#)

[Une étoile du 7ème art hongrois s'est éteinte](#)

[Des nouveaux studios de cinéma à Budapest](#)