

✘ Issu d'une famille de musiciens, Béla Horváth, 30 ans, commence à apprendre la musique avec son grand-père. Enfant solitaire, il préfère l'archet au football et suit des cours au Conservatoire de Budapest avant d'entrer à l'Académie de Musique Ferenc Liszt sous l'autorité du professeur Miklós Szenthelyi. Considéré comme l'un des plus brillants musiciens de sa génération, il gagne de grands concours nationaux.

La carrière du jeune musicien bascule à 19 ans. Alors qu'il participe à un cours de perfectionnement de Pinchas Zukerman au Canada, il reçoit une offre du maître pour poursuivre son enseignement à New York grâce au financement d'un mécène. Béla quitte donc sa famille, son école et son pays et devient l'élève de Zukerman à la fameuse Manhattan School of Music. Après 5 années d'études il se voit offrir un poste d'assistant auprès du maestro. Dans le même temps, il commence à jouer dans des salles prestigieuses, comme la Carnegie Hall en 2003. Ces dernières années, Béla Horváth est partenaire de musiciens mondialement connus, comme Ruggiero Ricci ou György Pauk. A 30 ans, il est au carrefour de sa jeune carrière : destiné à une renommée mondiale, il doit enregistrer, jouer avec de grands orchestres et sous la direction de chefs d'orchestre importants. Le concert de jeudi soir au Müpa, avec l'Orchestre Philharmonique de Győr et sous la direction de Kálmán Berkes, peut constituer un pas important dans cette quête.

Rózsa Mihály

Müpa, le 17 janvier 2012 à 19.30

Concert de l'Orchestre Philharmonique de Győr

Direction: Kálmán Berkes

Au programme:

Chostakovitch : Ouverture Festive

Concerto pour Violon en ré majeur

Tchaïkovsky :

Le Lac des Cygnes - suite

Danses polovtsiennes

Discussion avec les artistes : 18.30