

La Passion selon Saint Jean de J.S. Bach par le Concert Lorrain sous la direction de Christoph Prégardien

Symbole de l'amitié et de la coopération culturelles franco-allemande, le Concert Lorrain a été fondé en 2000 sous la direction artistique de la Française Anne-Catherine Bucher et de l'Allemand Stephan Schultz. Cet ensemble de musique ancienne, basé à Metz, associé à l'Arsenal-Metz, financé par la Région Lorraine, le Conseil Général de la Moselle, le Ministère de la Culture (DRAC Lorraine) et de la Ville de Metz se produit dans les salles de concert prestigieuses et travaille avec des artistes de renommée mondiale. Les membres de l'orchestre consacrent beaucoup de leur temps pour les programmes éducatifs dans le cadre de la sensibilisation des jeunes à la musique ancienne.

Le concert au Múpa de la Passion selon Saint Jean de Jean-Sébastien Bach sous la direction du chanteur allemand Christoph Prégardien nous offre l'occasion de découvrir aussi la politique culturelle d'une ville de moyenne importance en France. En effet, Metz, ancienne capitale de l'industrie lourde, se voyait obligé de changer le cap à cause de la crise de la métallurgie. Et les décideurs ont choisi la culture comme point de rupture. Le symbole le plus visible de ce changement en est la création du Centre Pompidou-Metz où expose actuellement le grand artiste américain Sol LeWitt. Ce Centre est chaque année le musée français le plus visité hors de Paris (plus d'un million de visiteurs depuis l'ouverture), du fait notamment de sa proximité avec l'Allemagne, la Belgique et le Luxembourg. Ouvert en 2010, il constitue un des éléments les plus importants de nouveau quartier de l'Amphithéâtre. Une autre institution culturelle, l'Arsenal, un ensemble patrimonial d'exception offre des spectacles et des expositions aux visiteurs de plus en plus nombreux. L'agglomération devrait investir plus de 22 millions d'euros dans le domaine culturel jusqu'à l'année prochaine notamment pour les travaux de réhabilitation du Musée de la Cour d'Or et de l'Opéra-Théâtre ainsi que pour la construction de la nouvelle Maison de l'Archéologie et du Patrimoine. Le but du développement des infrastructures culturelles est de reconquérir l'image de la ville de Metz qui souffre d'un déficit certain au-delà de la région pour faire de l'identité culturelle propre à la communauté urbaine un moteur d'activité du territoire. Voilà une stratégie basée sur le développement culturel qui pourrait s'avérer efficace.

Mihály Rózsa

Samedi 30 mars à 19.30 au [Művészetek Palotája](#)

La Passion selon Saint Jean de J.S. Bach

Le Concert Lorrain et le Chœur National du Danemark

Direction : Christoph Prégardien