

Connaissez-vous le musicien français qui a donné son nom à une rue du 16^e à Paris et qui a deux bustes dans la capitale, une dans le même quartier et l'autre à l'Opéra-Comique?

Né en 1849 à Paris, fils de riches commerçants, Benjamin Godard entre au Conservatoire pour apprendre le violon et la composition. Son premier morceau est daté de 1865. A 29 ans il obtient deux prix pour sa symphonie dramatique. En 1884, son premier opéra, Pedro de Zalaméa est créé dans la capitale française, suivi plus tard de Jocelyn, Le Dante et Béatrice, La Vivandière et Les Guelphes. Violoniste réputé, professeur au Conservatoire de Paris, il compose en 1876 le Concerto romantique pour violon et orchestre que l'ensemble dirigé par Gábor Takács-Nagy présente au public avec comme soliste István Kádár, membre de BFO. Auteur de plusieurs symphonies, sonates et concertos, Benjamin Godard meurt à Cannes en 1895, à l'âge de 45 ans.

- 5, 6, 7 avril à 1945 à l'Institut Italien de Budapest
- Lundi 8 avril à 19.30 au Centre Kodály de Pécs
- Mardi 9 avril à 19.30 à la salle Bartók de Szombathely
- Budapest Festival Orchestra
- Direction: Gábor Takács-Nagy
- Soliste: István Kádár (violon)
- Au programme : Wolfgang Amadeus Mozart: Symphonie en sol majeur (K. 199), Benjamin Paul Godard: Concerto romantique, Georges Bizet – Rodion Schedrin: Carmen suite

Vers 1965, Maya Plisetskaya, la danseuse de ballet étoile du Théâtre Bolchoï de Moscou, demande à Dmitri Chostakovich de composer la musique d'un ballet sur les thèmes de l'opéra Carmen de Bizet. Le grand compositeur russe refuse l'offre et la danseuse se tourne vers un autre spécialiste, accessoirement son mari, Rodion Schedrin. Ce dernier compose à sa femme et au choréographe cubain Alberto Alonso une suite pour cordes et percussions à partir de l'œuvre de Bizet. Le ballet est créé au Bolchoï en 1967, suivi d'un film, en 1969. La danseuse étoile apparaît plus de 350 fois dans ce ballet.

Maya Plisetskaya, premier prix au concours international de la danse de Budapest en 1949 s'est produite plusieurs fois sur la scène de l'Opéra de Budapest. Dotée d'un talent exceptionnel, survivante de toutes les secousses de l'histoire de l'Union soviétique puis de la Russie, elle a fêté ses 80 ans en dansant dans le Lac des Cygnes lors des galas dans plusieurs villes dont Paris. Plisetskaya vit à Munich et en Lituanie, d'où sa famille est originaire.

Mihály Rózsa