

Le documentaire *Velké nic*, dans les salles tchèques depuis le 16 mars, pose un regard tragi-comique sur la pandémie de Covid-19 en République tchèque.

S'agit-il d'une comédie ? D'une tragédie ? D'une méditation poétique ? Un peu de tout cela. La tragi-comédie documentaire, comme la désignent ses auteurs, Vít Klusák et Marika Pecháčková, revient sur trois années de Covid, avec des scènes souvent absurdes ou émouvantes, parfois poétiques.

Le film en noir et blanc met en scène les principaux protagonistes du moment : le Premier ministre Andrej Babiš, le biologiste Jaroslav Flegr, l'antivax Jana Peterková, des athlètes coupés dans leur élan, un groupe d'amies [cousant des masques](#), des familles roms, Million of Moments préparant son happening pour commémorer les morts...

Source : [iRozhlas](#)