

« Kler », de Wojciech Smarzowski, aborde notamment la question de la pédophilie des prêtres.

Avec un million de spectateurs dès le week-end de lancement, le film Kler (« clergé »), du réalisateur Wojciech Smarzowski, sorti le vendredi 28 septembre en Pologne, s'annonce déjà comme le plus grand succès commercial de tous les temps dans le pays. Dans le dernier bastion catholique d'Europe, le film, qui se veut le miroir de l'hypocrisie de l'Eglise polonaise [...]

Lire la suite sur [Le Monde](#).