

**« Journal 1954 », de Leopold Tyrmand ; « L'Exil éternel », d'Angela Rohr ; « Les Carnets de guerre », de Nikolai Nikouline : trois livres surgis des années 1940 et 1950 de l'autre côté du Rideau de fer.**

« J'ai tant de choses intéressantes à dire, me semble-t-il, et personne pour les écouter. En sera-t-il toujours ainsi ? » Par ces mots, l'écrivain, scénariste et jazzman polonais Leopold Tyrmand (1920-1985) exprime ses doutes sur l'utilité de ce journal intime [...]

*Lire la suite sur [Le Monde](#).*