L'annulation du spectacle « Billy Elliot » après une campagne homophobe pourrait tout à fait figurer dans les pages de Margaret Atwood.

La charge homophobe qui a précédé l'annulation des 15 représentations de la comédie musicale adapté du film « Billy Elliot » à l'Opéra National hongrois de Budapest, ressemble à s'y méprendre à ces glissements décrit par Atwood.

Lire la suite sur France Culture.