

Issu d'une famille noble désargentée, Endre Ady de Diószád né en 1877 à Érindszent et décédé à Budapest en 1919, est un poète hongrois également connu sous le nom d'André Ady, chef de file du renouveau de la poésie et de la pensée sociale progressiste en Hongrie au début du XXe siècle. Le poème suivant se situe à Paris où le poète a découvert le symbolisme français.

Lire la suite sur le blog de Dunia Miralles intitulé [Des avenues et des fleurs](#).